

RICARDO GUILLAUME

INGÉNIEUR DU SON | AUDIOVISUEL | STREAMING & BROADCAST

Port-au-Prince, Haïti

guillaume.ricardo@aol.com | 37503129 / 42503129

Date de naissance : 14/10/1988 | Adresse : Delmas 67 #12



EXPERTISE SON

- Prise de son sur plateau : interviews, documentaires, web-séries, films et contenus TV
- Sonorisation de plateaux, spectacles live, conférences et événements
- Bruitages et exploitation sonore pour spectacles de théâtre
- Mixage, mastering, post-production et préparation de contenus audio
- Câblage, patching, routing du signal, installation et dépannage audio
- Networking audio : Dante Level 1 & 2

LOGICIELS & PLATEFORMES

- Pro Tools
- Logic Pro
- OBS Studio
- vMix
- AWS Elemental MediaLive
- Restream
- StreamYard
- HiQnet Audio Architect

COMPÉTENCES BROADCAST

- Direction de streaming live
- Gestion des sources audio/vidéo

PROFIL

Ingénieur du son et technicien audiovisuel orienté production TV, plateau et diffusion live. Expérience en prise de son sur plateau, sonorisation, bruitage théâtre, enregistrement, mixage, mastering et post-production. Habitué à préparer et exploiter des chaînes audio, à gérer le câblage et le routing, et à diriger des diffusions multi-plateformes avec OBS, vMix, Restream, StreamYard et AWS Elemental MediaLive.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Audio Visual Coordinator

FOKAL - Port-au-Prince, Haïti | janv. 2022 - déc. 2025

- Coordination technique audio/vidéo pour événements, présentations, spectacles et diffusions en direct.
- Prise de son, préparation des systèmes, câblage, patching, tests et calibration des équipements.
- Direction et gestion de streaming live, monitoring du signal et résolution d'incidents techniques.

Audio Visual Technician

FOKAL - Port-au-Prince, Haïti | janv. 2018 - déc. 2021

- Prise de son pour documentaires et enregistrement de conférences.
- Préparation et câblage du son de la salle polyvalente ; programmation et opération du matériel audiovisuel.
- Maintenance, dépannage, projection et montage de l'éclairage de scène pour spectacles de théâtre.

Assistant Team Technique Audio Visuel

FOKAL - Haïti | mai 2017 - déc. 2017

- Installation de projecteurs et équipements AV, gestion des câbles, tests et calibration du matériel.

Collaborateur Audio

Chokarella - Port-au-Prince, Haïti | 2018 - aujourd'hui

- Direction de streaming live, sonorisation d'événements et support technique audio.

Collaborateur Technique Audio Visuel

NÈGÈS MAWON - Port-au-Prince, Haïti | juin 2024 - sept. 2025

- Support technique audiovisuel et exploitation audio pour productions et événements.

COMPÉTENCES BROADCAST

- Configuration de workflows de diffusion
- Monitoring et contrôle qualité du signal
- Projection et technique audiovisuelle

LANGUES

- Créole : courant
- Français : très bon niveau
- Anglais : niveau intermédiaire

Ingénieur son - Spectacle « Tranzit »

Gaëlle Bien-Aimé - Haïti | Projet

- Gestion du son pour spectacle live et environnement scénique.

Prise de son - Présentation de l'album « QQA »

Rutshelle - Haïti | Projet

- Prise de son et sonorisation live lors de la présentation de l'album.

Audio Producer

Fondation TOYA - Port-au-Prince, Haïti | août 2020 - févr. 2022

- Production et finalisation de spots audio.

FORMATION

Certificat de formation générale - Audio System Engineering

ASEAN Online Education (AOE) | nov. 2019 - juin 2022

Certificat - Mixage, câblage, patching, recording session, mastering, DJing, production

Artists Institute Jacmel | janv. 2014 - déc. 2016

Diplôme - Gestion de matériel audiovisuel / Event Planner

KU Production | janv. 2011 - déc. 2014

CERTIFICATIONS

- Streaming Producer - StreamYard (sept. 2023)
- Dante Certification Level 2 - Audinate (juin 2023)
- Dante Certification Level 1 - Audinate (août 2022)
- HiQnet Audio Architect - JBL / Harman Professional